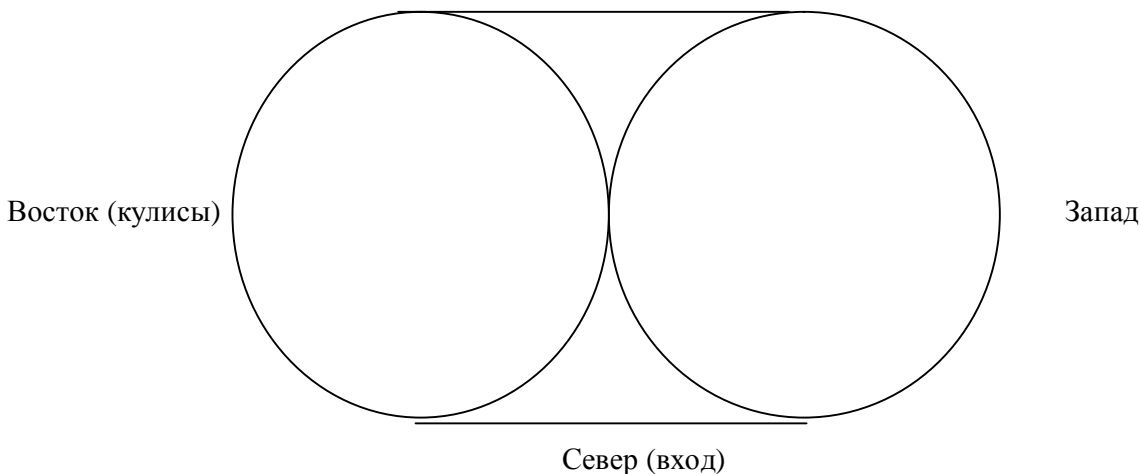


Проклятая земля.

Байки чёрного археолога (или письмо другу, ибо не всякому человеку можно сказать всякую истину).

1. На развалинах.

И стал свет, свет нестерпимо ярко-белый обжигающий глаза, кожу как сварочная дуга. Жарко. Вода на исходе. Синие, синее небо над головой. Утро. Декабрь. Передо мной арена. Если мысленно закончить линии полукруга начала и конца арены, как на рисунке



то образованные два круга соприкоснутся, наверное в этом секрет акустики этого строения. Акустика на арене потрясающая, множественное эхо отражаемое от стен арены накладывается друг на друга, звук становится намного громче и чуть ниже.

Строение сильно разрушено временем, местными жителями и археологами, последние пытаются восстановить что только можно, но к сожалению, часто разрушенное восстанавливают современными материалами с помощью современных строительных технологий, не учитывая особенности архитектуры того времени. По местным законам всё найденное в земле безраздельно принадлежит государству. На раскопки привлекают безработных, поэтому копают плохо, небрежно на многое не обращая внимания.

Развалины.

Здесь много всякого, фрагменты древней мозаики, чаши, колонны, на верхних и нижних частях колонн по диаметру в камне вырезаны лики львов, у которых вместо мохнатой львиной шевелюры солнцеподобные лепестки подсолнуха, верхние и нижние окончания колонн каменные квадраты - опоры потолочных блоков перекрытия.

На поверхностях каменных квадратов в объёме вырезаны свёрнутые свитки, туго перетянутые бичёвкой. На блоках перекрытий каменные цветы и геометрические узоры. Тут были монеты, но они так долго пролежали в земле, что в руках рассыпаются в прах.

Этот город был разрушен землетрясением и всё, что там было, неплохо сохранилось - бери и составляй как игрушки Лего. Археологи все обломки нумеруют краской. Потом ориентируясь по номерам фрагментов, собирают всё в единое целое. Мраморные колонны, имеют гладкую обработанную поверхность, по качеству близкую к современной. В вершинах колонн и каменных блоков есть квадратные углубления. Углубления выполнены вручную, размером 15x15 см, глубиной около 30 см.. Древние строители совмещали эти квадратные отверстия с такими же квадратными шипами (выступами) на составляемых колоннах и перекрытиях, так эти каменные глыбы держались друг за друга без стальной арматуры. Но я нигде не нашёл квадратного каменного выступа (шипа). Может быть шипы делали из дерева.

«Кто построил этот город?»

Кого только не было на этой земле, и для большинства народов это - святая земля.

Может быть это были иудеи, или арабы, или римляне, или не известная цивилизация.

При подробном изучении мозаики выяснилось, что сделана она из небольших цветных (преимущественно белого и чёрного цвета) квадратных кусочков камня размером около 1x1см.. Камешки обработаны только с лицевой стороны, скрепляет их не очень прочный известково-цементный раствор (цемент был изобретён римскими строителями до нашей эры). Мозаичные камешки это обрезки, полученные в результате обработки камня. Мозаикой был устелен пол некоторых комнат. Из мозаики были составлены ничего не значащие узоры, (в иудаизме запрещено изображать людей и животных может поэтому нет ни одного изображения человека) подобную мозаику я видел на полу в доме Христа в Назарете.

2. Назарет.

На иврите - Нацерет, город расположен на пересечённой местности, изобилие крутых подъёмов и спусков весьма утомляет. По местным меркам большой город. В нижней части население преимущественно арабское, арабы роднятся до 13 колена, живут огромными семьями, в городе доминируют 4 семьи, самая крупная арабская семья в Нацерете около 5 тыс. человек.

В верхней части Назарета – живут преимущественно русские, и стали селиться арабы. Русские - это понятие, определено местными жителями (сабрами), по стране происхождения и языку. Сабр, это житель пустыни, человек родившийся здесь. Все выходцы из восточной Европы, независимо от национальности, считаются гоями.

И, действительно, во многом мы другие, и те, кто старается всеми силами откреститься от своего места рождения, всё же другие даже в своём отказе они такие же как мы. Только тот, кто вырос здесь и не знает русского языка или знает его очень плохо, уже не тот, другой. Наверное, язык влияет на мышления и поведения.

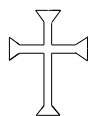
Нижний Нацерет.

Огромная железобетонная католическая церковь, построенная после Второй мировой войны, покрывает собой то место (это остатки синагоги), где по преданию деве Марии явился ангел с вестью о рождении ею мессии. По другой версии ангел явился деве Марии возле источника воды. Там, в небольшой греко-христианской церкви, вода вытекает из плохо замаскированной камнями трубы, зачем-то по углам церкви, установлены камеры слежения. Над тем, что осталось от дома Христа, стоит небольшая надгорная церковь святой девы Марии. Под полом церкви - остатки святого дома. Дом Христа имеет подземные комнаты, пол комнат устелен чёрно-белой мозаикой и огорожен невысокой окрашенной в чёрный цвет оградой, на калитке ограды табличка с надписью на английском языке, гласящей, **“Частная собственность. Вход воспрещён.”** !?

В те времена каждый дом имел подземные сооружения, главным - была огромная яма в форме кувшина, выдолбленная в камне (песчаник) объемом кубов 15-20. В этих ямах хранили дождевую воду на весь жаркий сухой период, весной-летом-осенью здесь нет ни одного дождя, только зимой начинаются осадки. Зима тут как у нас лето.

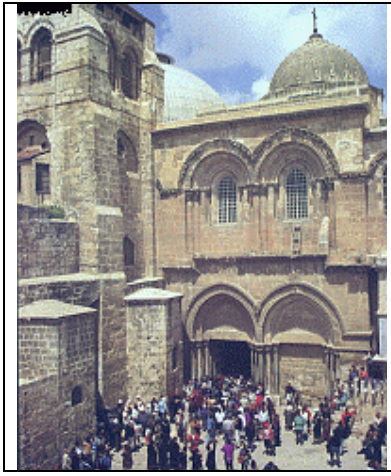
3. Слова.

На одном из каменных блоков я нашёл вырубленные в камне слова, состоящие из букв латинского алфавита. В конце надписи стоит крест. Вот такой:



Так выглядит крест крестоносцев первого крестового похода, крестовых походов в святую землю было 7-мь. Что-то подобное я видел в одной из церквей в старом Иерусалиме, недалеко от Храма Гроба Господня.

До первого похода мусульмане христиан к гробу Господня не допускали. Сегодня на улице Via Dolorosa (через эту улицу Христос нёс крест), народ, с большим воодушевлением туда и сюда таскает бутафорный крест - туристы.



Храм Гроба Господня (Храм Воскресения Христова) - это здание, построенное в 335 году. У входа в храм колонна с трещиной, длиной 1.5 метра шириной 3см., по преданию трещина появилась от Благодатного Огня, сошедшего сюда, когда Христианской Церкви турки не позволили служить на Пасху в Кувуклии (времена Османской империи) . Под крышей храма, находятся гора Голгофа (по древне иудейски - мёртвая голова), каменная плита (камень миропомазания), пещера в которой был похоронен Иисус и так называемый пуп земли. Пуп земли это круглый обработанный тёмного цвета камень по форме напоминающий огромную шайбу не выше колена в диаметре около полуметра, он никак не закреплён к полу, при необходимости его передвигают, почему-то многие его попинывают. Сейчас этой шайбы там нет. Пупом земли считается то место где была пролита кровь господня.

С двух сторон крутые узкие ступени ведут на верх к месту распятия. Место где стоял крест обозначено многолучевой золотой звездой с круглым отверстием в центре. Звезда лежит на белых камнях (такого цвета местная порода) это место накрыто толстенным стеклом. Вокруг на стенах иконы, лампы, сумрачно, тесно, многие плачут.

Камень миропомазания - на этот камень протекла кровь Христа, с тех пор камень стал красным и источает мирр (масло с характерным церковным запахом). Люди собирают это масло носовыми платками или тем, что у кого есть.

Пещера находится под часовней (Квуклия) построенной Святой Еленой задолго до строительства Храма Гроба Господня. Квуклия от древности рассыпается, поэтому стянута металлическими балками. Внутри охранник в рясе.

Женщина вошла в пещеру (Квуклия), остановилась возле каменного смертного-живоносного ложа Христа, тихо плакала и молилась, поставила свечу в небольшой церковный подсвечник, как только она вышла этот в рясе быстро, нервозно потушил и убрал свечу.

Каждый год перед Пасхой в канун Воскресения Христова здесь происходит схождение Благодатного Огня. Накануне в храме тушат все свечи, лампы, паникадила. Перед схождением Благодатного Огня и во время его происходят различные события. Вот некоторые из них.

В тот год, когда было не позволено земными правителями служение в Кувуклии, верующие стояли подле Храма. Луч света сошедший с облака попал на колонну, горящие брызги рассыпались вокруг и воспламенили свечи молящихся, это был единственный раз когда Благодатный Огонь сошёл за пределы Храма. В это время на постройках прилегающих к храмовой площади находились турецкие солдаты. Один из них, по имени Омир (Анвар), увидев происходящее, воскликнул: "Единая вера, я - христианин", спрыгнул вниз на каменные плиты с высоты 10 метров, плиты под его ногами растопились как



восковые, запечатлев его следы. Он не разбился. Но за принятие христианства мусульмане казнили Анвара, тело его было сожжено.

Приходящие в Храм могут видеть рассеченную колонну у дверей храма. Последнее время в неё стали оставлять записки как в стене плача.

Расположенная в храме Гроба Господня икона "Возложение тернового венца на голову Спасителя" в Пасхальные службы три раз предупреждала человечество о грядущих страшных событиях изменяющих мир. Первый раз это было накануне Варфоломеевской ночи, второй - в канун Второй мировой войны, и в первый год третьего тысячелетия икона замироточила в третий раз через полгода произошло 11 сентября.

Два пророчества хранящиеся в Иерусалимской Церкви говорят,
Пророчество: **Коль пролилась кровь христиан у Гроба Господня, значит, скоро закроется вход к этой величайшей святыне и настанут для Церкви Христовой особенно тяжкие времена.**

Восемнадцатого апреля 1998 г. в день Великой Субботы в Иерусалиме у Гроба Господня впервые за многие столетия пролилась кровь. Асирийские христиане устроили кровавую драку. Была ранена ножом женщина из России.

Считается, что год, когда Небесный огонь не сойдет на Гроб Господень, будет означать конец мира и власть антихриста. Пророчество: **в тот год, когда оно не сойдет - Храм Гроба Господня будет разрушен, а находящиеся в нем погибнут.** Поэтому все кто принимает участие в встрече благодатного огня причащаются, вдруг это последний раз.

Когда-то это был большой церковный комплекс, но арабы существенно подрезали его своей мечетью под названием мечеть Омара.

Сегодня не мусульман на территорию мечети не пускают, дабы неверные своим присутствием не оскверняли святыне места.

Мечеть Омара огромна, с садами и подземными сооружениями, её золочёный купол виден издали. Мусульмане считают что с этого места вознесся пророк Мухаммед. Хотя пророк Мухаммед никогда не был в Иерусалиме. А ещё раньше на месте мечети был огромный второй иудейский Храм. Вот в этот второй Храм пришёл Иисус со своими проповедями, здесь он разбросал торговые ряды, крича, Храм превратили в торговую лавку, предсказывая, если первосвященники и книжники не остановятся, то храм будет разрушен. Прошло семьдесят лет, под напором римских легионеров рухнули стены Храма. Нет теперь у иудеев Храма, (Храм для иудеев это дом бога, синагоги это молильные дома). от Храма осталась только восточная фундаментная стена, называют её Стена Плача, иудеи возле неё стенают о потере Храма и молятся, а за стеной теперь мечеть Омара.

Многие люди пишут маленькие записки с сокровенными желаниями и вставляют их в расщелины стены в надежде, что бог их прочтёт. Когда доступ к стене закрывают, какие-то люди выковыривают эти записки в мусорные мешки.

Иудейская религия считает Христа бунтарём, отступником от веры, имя его предано забвению. Сабры ничего не знают о Христе. Даже в школах на уроках математики не пишут знак плюс.

Крест для иудеев знак казни, знак зла, знак проклятия.

Если еврей при оформлении документов на иммиграцию в Израиль укажет в графе анкеты вероисповедание - христианин, то Израиль передним будут закрыты навсегда.

Однажды на улице я спросил уличного музыканта старика светского еврея с совершенно седого, почему скрипка на которой он играет в таком плачевном состоянии, он рассказал мне что родом с Украины, там играл в филармонии, здесь он не нужен. Чтобы как-то прожить он вынужден играть на улице и часто слышит от сабров слова "убирайся отсюда, гой, ты только всем мешаешь". Несколько раз на него нападали, избивали, сломали скрипку.

Полиция. В полиции ненавидят выходцев из бывшего СССР почти полностью там служат сабры, в основном выходцы из Марокко. В городе Ашдот были громкие избиения полицией выходцев из СНГ, одного полицейского выходца из Грузии спросили "почему вы бьёте своих", он ответил с грузинским акцентом "почему только своих, мы всех бьём".

Окажись я рядом вовремя нападения на старика (как можно пройти мимо такого), встану на его защиту, местные, как правило чувствуя сопротивление и упорство бегут даже при

численном превосходстве неистово призывая полицию, вот тогда полиция развернётся всю мощь и засудят меня мараканьё. Тут так кто первым пожаловался то и прав.

Перед пожилой женщиной с яркой семитской внешностью (они из Ташкента) сабр из Марокко лет 19, спустив штаны вывалив гениталии с угрозами об изнасиловании, кричал: «вонючие русские убирайтесь обратно в свою вонючую Россию». В полиции от неё даже не приняли заявления. Очень часто поданные заявления в полицию от русскоязычных исчезают, как будто ничего и не было.

Почему-то выходцы из Марокко особенно ненавидят выходцев из СНГ, учат своих детей нарочито грубо относиться к выходцам из Восточной Европы.

Один крепыш родом из России (сейчас они живут в Канаде) в школе на уроках физкультуры (учительница была русская из Белоруссии, сабры её не слушались) строил местных со словами “становись, русские пришли”, “Россия самая великая страна”.

Нередки нападения на христианские кресты на могилах или церквях, полиция делает вид что ничего не происходит, дела заминаются. На окраине Назарета маленькая православная церковь восстановлена выходцами с восточной Европы, постоянно терпит убытки от местных злоумышленников. Служитель церкви пытался договориться с местной еврейской общиной. Раввин предложил ему заменить колокола на пластиковые, обнести церковь забором не ниже 3-х метров, а лучше вообще убраться отсюда. Колокола заменили, забор построили, нападения продолжают.

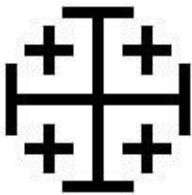
Три дня продолжались избиения арабами мусульманами целой деревни арабов христиан, (деревни тут у них по размерам, малые города) христиане держались как могли, куда отступить то когда за спиной дом, семья, женщины и дети, только тогда когда мусульмане стали массово жечь жильё христиан, пресса за беспокоилась и только тогда прибыла полиция, всех разогнали, взяли зачинщиков. По многому видно, государство Израиль боится мусульман.

Многое изменилось с тех пор как здесь побывал Марк Твен, своё пребывание здесь он подробно описал в книге “Простаки за границей”, я испытываю те же чувства что и он когда то.

Первые годы здесь, я работал как и многие русские без выходных и праздников несколько лет, для того что бы хотя бы свести концы с концами, домой приходил на 8 или 6 часов поспать. Я быстро поседел. Порой когда у меня уходит земля из под ног и весь мир начинает вращаться я держусь за оборудование что бы не упасть на него, стараюсь сесть на пол цеха думаю, раньше нас угоняли в рабство, а сейчас мы сами бежим и радуемся если берут. Может жить здесь мой крест? Может мне когда-нибудь повезёт, и я уеду отсюда на всегда.

Но вернёмся в начало, к крестоносцам:

В Иерусалимской церкви рядом с большим крестом в каждой четверти креста был ещё маленький крест без полочек. Это ещё один крест крестоносцев первого крестового похода (1096г).



После освобождения крестоносцами Иерусалима от мусульман и иудеев, этот крест был взят в качестве герба норманнским завоевателем Годдфруа Бульонским - Охранитель Святой Гробницы.

Крест крестоносцев (или иерусалимский крест) часто используется на покрывалах алтаря. Большой крест - символ Христа, четыре маленьких - авторов четырех Евангелий, распространяющих учение на все четыре стороны света. Пять крестов, соединенных в один символ, могут символизировать раны Христа.

Иерусалим был основан ханнаанским царём вроде как по религиозным соображениям, первое название города было Салима. Иудеи помнят себя около 6 тыс. лет, а город уже был. Потом из Египта из пустыни пришли иудеи, название города изменилось.

Иудаизм. Минора.

Иудеем-евреем может стать любой, кто примет иудейскую веру и пройдёт в течение года гиюр-посвящение.

Символ иудаизма минора в переводе с иврита означает подсвечник, лампа. История появления этого религиозного символа такова, при Александре Македонском Иудея была под управлением Греции, после смерти Александра Македонского его империя развалилась на восемь частей, иудеи подняли восстание, известное под названием восстание Маккавеев. В 165 г. до н.э. В Иерусалим вошло иудейское войско, из иудейского храма были выброшены греческие боги и зажжен огонь миноры. Храмовые светильники символизируют свет Торы (ветхий завет), горение превращает материальное, осязаемое в языки пламени, рвущиеся вверх, материя обращается в дух.



Светильники заполнялись особым оливковым маслом. Так как греки запрещали иудейские религиозные обряды, то был найден непонятно как сохранившийся один горшок с маслом. Чудо заключалось в том, что горшочка с маслом, которого должно было хватить лишь на сутки, хватило на 8 дней - до тех пор, пока новое масло изготовили и доставили в Храм.

Самый таинственный предмет в иудейской религии - **Ковчег завета**.

Он исчез во время иудейской войны, когда римскими легионерами был полностью разрушен Иерусалим и второй иудейский храм, остались только три самые большие башни и восточная стена храма дабы показать проходящим мимо как величествен был город покорённый Римом.

Тут описано <http://www.vehi.net/istoriya/israil/flavii/voina/06.html>- разрушение Иерусалима. Земля иудейского царства была распродана или сдана в аренду. Израиль прекратил своё существование. Основной виной этому был иудаизм, так как в иудаизме преклоняется можно только перед создателем, как говорится еврей снимает шляпу только перед богом.

Несмотря на интенсивные археологические изыскания, Ковчег завета не найден (под давлением арабов Юнеско запретило проводить раскопки в Иерусалиме). После покорения иудейского царства в Рим были привезены предметы из храма но ковчега там не было, Иосиф Флавий писал что было в трофеях, он пишет что в трофеях римлян был закон иудеев. Законом - иудеи называют тору, книгу или свитки торы, Иосиф был иудей, он не мог ошибаться.

Поговаривают, что ковчег нашли тамплиеры. Тамплиеры - храмовики рыцарский орден образованный девятью бедными рыцарями во время 1-го крестового похода, эта организация явилась родоначальницей масонства. Первая штаб квартира масонов была на месте храма Соломона(второй храм). Позднее на этом месте были обнаружены три вертикальных колодца глубиной около 20 метров, один из колодцев вёл в подземную пещёру, возможно там иудеи прятали свои реликвии, где сейчас ковчег завета неизвестно.



Ковчег представлял собой деревянный ящик как снаружи и изнутри обшитый золотом, так что совсем невидно было дерева, сверху он имел золотую крышку прикреплённую золотыми винтами. У каждой из более длинных стен выступали золотые кольца проходившие сквозь дерево, в них были пропущены позолоченные шесты что бы священно служители могли нести его. В нем находились кувшин с манной небесной, посох Аарона (Аарон-старший брат Моисея, предсказатель и первый первосвященник иудеев), каменные скрижали с десятью заповедями дарованные Моисею от бога и разбитые (первые заповеди начертанные самим богом, Моисей разбил в Синае). На крышке ковчега два золотых херувима мальчик и девочка с протянутыми в сторону друг друга крыльями. Моисей клялся, что видел такие же изображения на троне у бога. В этом месте над крышкой ковчега, пребывала "шихина" - слава Божья. Проявляла она себя в форме яркого света. Лишь один взгляд на эту славу, означал внезапную смерть. Хранился ковчег в храме в месте называемом святая святых, за занавесом, да бы случайный взгляд на шехину не убил священно служителей. Эта занавесь разорвалась вовремя смерти Христа. У иудеев есть традиция разрывать на сердце одежды после смерти близких и ходить так месяц.

Еще один известный символ - звезда Давида или, на иврите, маген Давида - переводится как щит или защита Давида. Этот знак не имеющий отношения к религии появился при царе Давиде (есть более ранние упоминания об этом знаке). Давид воевал с местными племенами, племена эти использовали магию. Чтобы защитить себя от действия магии, царь Давид приказал своим мудрецам создать защиту, так на щите Давида появилась шести конечная звезда.



Молятся в иудаизме читая Тору, при этом делают неглубокие и частые наклоны вперёд, как бы раскачиваясь. Это движение призвано показать богу усердие в молитве.

В христианстве в конце молитвы произносится слово аминь или амэн - это слово из иврита звучит в иврите как аамин, переводится в будущем времени - буду верить, уверую.

В повелительном наклонении произносится как аамэн, перевод - верь.

Талмуд-это устная тора эта книга значительно объёмней, передавалась она из уст в уста, так как были опасения что враги захватив тору будут глумиться на ней, позже появилось опасение что устную тору забудут, поэтому её переписали так появился Толмуд.

Ислам.

Стать мусульманином ещё проще, нужно прочесть короткую молитву и начать соблюдать требования Корана. Сегодня это можно сделать даже по интернету.

Ислам возник весной в 622 году нашей эры в Саудовской Аравии в г. Ясриб (ныне г. Медина). Основоположник ислама пророк Мухаммед в молодости женился на вдове по имени Хадиджа женщина которая была старше его, и с того времени он принимал активное участие в снаряжении торговых караванов на север. После 40 лет Мухаммед начал уединяться в пещере, где услышал голос ангела, произошедшее позже, составило Коран. После смерти своей первой жены Хадиджи

пророк женился на Сауде, она не смогла заменить покойную жену, а Мухаммед не смог к ней привязаться. Тогда Абу Бакр (его сподвижник) предложил ему жениться на его дочери Айше (613-678) которой было 6 лет. До 9 лет Айша жила в доме Мухаммеда на положении дочери, после переезда в Медину, Айша стала супругой пророка. Мухаммед закончил свой земной путь после болезни дома в полуденный зной на руках Айши.

Символ ислама. Полумесяц, несмотря на его религиозную принадлежность, не является таковым по своему происхождению, так - как полумесяца нет в священных текстах Корана и появился он намного позднее Корана.

Существует несколько объяснений этому символу вот только три из них.

1. Когда неверующие мекканцы требуют от пророка знамения, Всевышний раскалывает луну на две части.

2. Рогатая луна или полумесяц со звездой обозначают богатство или верховную власть. Согласно легенде, перед вторжением султана Османа в Византию на территории современной Турции (Византия - последний осколок римской империи) в 1299 г. у него было видение гигантских рогов, которые протянулись с востока на запад над всем миром. Поэтому основатель турецкой мусульманской империи одобрил полумесяц - старый символ Константинополя (ныне Стамбул) – как символ своей веры.

3. Полумесяц - свет в ночи, означает божественный свет для людей пребывающих во тьме, новая фаза луны - ислам вечно молодое, постоянно обновляющееся учение, полумесяц светил во время переселения (хиджры) Мухаммеда из Мекки в Медину с этого момента ведется мусульманское летоисчисление.

Кааба - духовный центр всего мусульманского мира - располагается внутри Священной Мечети Мекки. В этом доме прибывает дух божий в чёрном камне упавшим с неба.

Дословно слово «Кааба» в арабском языке означает «высокое место, окруженное почетом и уважением».

Пять раз в день один миллиард мусульман всего мира поворачиваются лицом к Мекке, чтобы

совершать молитвы - один из пяти столпов ислама. К этому строению ежегодно приходят более двух миллионов мусульман со всего мира, совершая хадж - паломничество, которое является еще одним столпом ислама.

Кааба - древнейший храм на Земле там молились язычники потом христиане теперь мусульмане, это гладкое строение кубической формы, этот дом построен задолго до появления Мухаммеда, Ибрахимом и его сыном Исмаилом.

«Кааба» много раз перестраивался, но вот

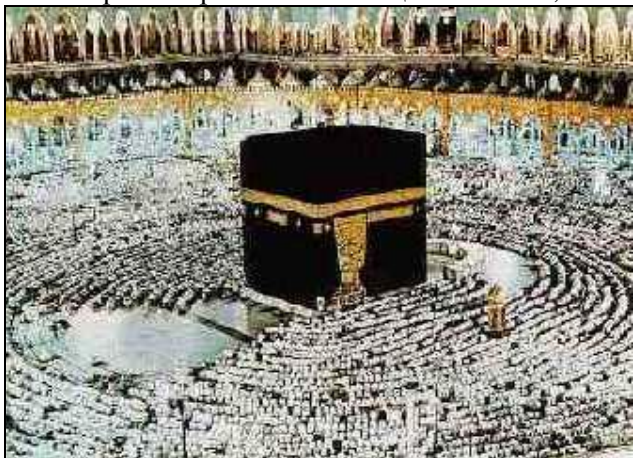
уже более 1000 лет никто не смеет перестроить или изменить это строение. Кааба покрыт покрывалом (кисуах) чёрного цвета, раз в год кисуах меняют, разрывают на кусочки и раздают паломникам.

Вся внешняя сторона кисуаха изготовлена вручную из чистого шелка и вышита золотом.

Молящиеся движутся по кругу вокруг Кааба, произнося молитвы. Обычно молитва содержит слова благодарности богу за детей, за здоровья и т.д.; необходимо сделать семь кругов.

Хотя мусульмане говорят, что вера в Аллаха не связана с деньгами как вера в Христа, но подтверждают, что совершить хадж дорогое дело и под силу далеко не каждому, многие копят деньги на хадж всю жизнь.

Мусульмане чтут иудейскую Тору (святое писание Иудеев, в последствии из которого вышла Библия - Ветхий Завет) и христианскую Библию-новый завет и считают Коран последней святой книгой, данной Богом людям. После Корана не может быть добавлений и исправлений. Они признают Христа, но в отличие от христиан не признают Святой Троицы, считают Христа пророком как и Мухаммеда. Потому что в исламе, как и в иудаизме человек не может быть богом.



Иудеи говорят - бог не станет принимать облик человека, так как это принижает его единство.

Мусульмане говорят "Адам – тоже сын Бога – и не имел отца и матери! Богом его никто не величает. Поистине, Аллах – только Единый Бог. Превыше Он того, чтобы был у Него ребенок. Ему принадлежит все, что в небесах и на земле."

Приводят в пример фразу Христа из нового завета:

"Я ничего не могу творить сам от себя. Как слышу, так и сужу, и суд мой праведен; ибо не ищу моей воли, но воли пославшего меня Отца" (Ин.5:30; 6:38).

снова вернемся к крестоносцам

После сорокадневной осады Иерусалима крестоносцы убили почти всё население города, а немногих оставшихся в живых обратили в рабство.

В 1096 году в результате первого крестового похода были образованы два латинских государства, они разделяли на две части территорию современного Израиля и часть территории современной Иордании. Одно на юге со столицей в Иерусалиме, другое - на севере со столицей в Кейсарии (которую построил царь Ирод). Просуществовали эти государства чуть меньше ста лет до 1187 г. Под руководством султана Салахаддина сирийские и египетские арабы объединились и оттеснили крестоносцев к побережью Средиземного моря в Кейсарию. Больше крестоносцам не удалось взять под контроль эти территории. В летописях пишут, что на захваченных территориях крестоносцы вели себя жутко, грабили и убивали местное население, оставшихся в живых жестоко эксплуатировали, под страхом смерти обращали в христианство. После ухода завоевателей обратно в веру не принимали. Так появились арабы и евреи христиане. В те времена уровень жизни на Ближнем Востоке был выше, чем в перенаселённой Европе. Папой было объявлено прощение всех грехов участникам похода, среди крестоносцев было много преступников и людей, любивших поживиться за чужой счёт.

Так было всегда, иудеи пришли в эту землю из Египта и перебили все местные племена вместе с домашними животными. В Торе об этом подробно рассказывается. Арабы вели себя не лучше. Все хотели контролировать торговые пути, проходившие здесь.

4. Галилийское море.

Долина реки Иордан образовалась в результате движения платформ Африканского континента и Европейского континента. По сути это большой тектонический разлом земной коры, протянувшийся с севера на юг от Галилейского моря до Красного моря. Галилейское море (по израильски - Кинерет) - это большое жерло вулкана, заполненное пресной водой. Вообще-то, это озеро. С севера с невысоких гор и Голанских высот в него впадают мелкие реки и река Иордан, на юг вытекает река Иордан в этом месте построен шлюз который удерживает максимально высоким уровень Кинерета. Размеры водной глади озера около 16 км. в длину и около 8 км. в ширину. Уровень воды в течение года сильно меняется. Повышаясь от зимних дождей и понижаясь на несколько метров летом от хозяйственной деятельности человека. В сутки из озера выкачивается один сантиметр уровня.

По поверхности этого озера ходил Христос «аки посуху». На берегу этого водоёма в Капернауме (ныне кфар Нахум, кфар - в переводе с иврита деревня) Он некоторое время жил и проповедовал, накормил народ.

Поблизости от Кинерета есть несколько горячих сероводородных источников. На самом крупном из них ещё римляне построили бани, их реставрировали и пользуются этими банями до сих пор.

Берег Кинерета местами очень илистый, иногда метров за 10 до воды ила по колено, местами берег очень каменист, с крупными камнями, на камнях можно поймать мелких крабов. На побережье очень много мелких ракушек. Местами ракушек так много, что издалека кажется, что это песок. Местами пока движешься в воде, ничего, как только остановился - мелкая рыбёшка интенсивно общипывает волоски с ног (хорошо для эпиляции).

Там, где берег более приличный, в основном заборы частных пляжей (вход стоит 5-15 долларов на человека), или просто заборы с колючкой.

По одной из версий в месте, где из Кинерета вытекает река Иордан, Иоанном Крестителем был крещён Иисус. После крещения Христос услышал голос господень, обрёл чудодейственные способности и начал проповедовать. Сейчас в этом месте реки сделаны бетонные сходы с металлическими поручнями, выкрашенными в синий цвет. К этому месту проход через довольно дорогой магазин.

Ныне Иордан - река небольшая, в среднем метров 8 в ширину, очень извилистая на всём своём протяжении, впадает Иордан в Мёртвое море (уровень Мёртвого моря на 400 метров ниже уровня Мирового океана). По очертанию берегов, похоже, Иордан был всегда почти такой же, как и сегодня.

Я пробовал на надувной лодке подняться по Иордану до Кинерета (Галилейского моря) но отложения ила, мелкая вода часто местами по колени и ниже и поднимавшаяся жара вынудили меня вернуться в точку отправления. На берегах Иордана живет много выдр и черепах. В илистых отложениях вода кипит от сомов. Одного из сомов вначале я принял за небольшого крокодила и здорово тухнул. Берег реки очень крутой, почти без деревьев и кустарников.

5. Торговый путь.

Вот по этим местам, о которых я веду рассказ, проходили торговые пути из Египта и Месопотамии на север, через Иудейскую пустыню вдоль Мёртвого моря, далее по долине р. Иордан к Галилейскому морю, и далее в Сирию и Турцию к Чёрному морю. Вы спросите, почему именно здесь? Потому что в этих местах есть в достатке пресная вода и тень. Рельеф этих мест относительно ровный. С восточной стороны к Иорданской долине подступают невысокие горы (скорее сопки), за сопками - большая Аравийская пустыня. Ныне это территория Иордании. С западной стороны долины р. Иордан клочок суши около 80 км. шириной, дальше Средиземное море, эта местность усыпана сопками, равнины с малярийными болотами. Эту местность часто называют как западный берег реки Иордан. Ныне - это Израиль. Весь лес в этих местах посажен руками. В основном это австралийский эвкалипт высажен.

На побережье Средиземного моря почти нет пресной воды и тени. Солнце здесь слепящее, беспощадное, невыносимо жестокое, ни одного облака в небе, кожа сгорает даже в тени.

Вот тут-то и появлялись люди, требовавшие оплаты за безопасный проход по этой земле, которые потом сооружали в узловых местах укрепленные сооружения и цветущие города. Самые жаркие месяцы - с мая по сентябрь включительно. В марте, апреле, октябре и ноябре тоже довольно тепло, но ощутимо легче. Вероятно, поэтому в те времена был только один путь через этот узкий кусок земли рядом с р. Иордан. Здесь часто встречаются заброшенные полуразрушенные крепости, остатки римских арочных мостов и дорог. Ещё в наши времена арабы построили дома из этих крепостных камней.

Прожив несколько лет здесь, увидев воочию белое солнце пустыни, ощутив как в жилах густеет кровь из-за недостатка влаги, узнав, что головные боли могут быть первым признаком обезвоживания, ощутив как силы улечиваются вместе с водой, думаю, что человек в пустыне без воды не протянет и трех дней. Одежда на глазах белеет от соли, когда высохнет от пота, то хрустит как накрахмаленная. Здесь нужно совершенно не терпеть жажду, пить даже тогда когда пить не хочется (про запас), вши у детей здесь дело обычное, да и сам я пару раз пользовался шампунем против вшей.

Белое солнце - это когда в Аравийской пустыне поднимается пыльная буря, (материнская почва здесь белого цвета и почти вся снаружи), поэтому пыль здесь белая, белая пыль застит солнце, на месте солнца остаётся яркий белый диск и жара. У многих начинается сильная аллергическая реакция, но а я пока только чихаю. Ветер пыльной бури называют Хамсин. Пыль застилает всё вокруг на многие сотни километров почти так же плотно, как у нас осенний туман на берегу Оби. Это время означает смену сезонов зима - лето, осенью Хамсины слабее.

5. В развалины.

Судя по деталям строительства, это сооружение было построено римлянами. Наличие креста в конце надписи говорит, что это сооружение было и в период господства крестоносцев над Палестиной 1099-1187 годы. Так как это место далеко (80 км.) от побережья Средиземного

моря и возвышается над большим участком Иорданской долины то крестonosцы, могли контролировать эту территорию только во время существования латинских государств. К форуму вплотную подведена дорога (видимо, это был главный вход), хорошо вымощенная камнем тёмного цвета прямоугольной формы размером 40X15X25 см., ширина дороги около 5 метров. В каменной кладке дороги хорошо обозначена середина и тротуар, что говорит о том, что дорога была с двусторонним движением. Края дороги немного ниже середины, дорога строилась с учётом сильных дождей, дождевая вода стекала в ливневую канализацию (с ноября по апрель здесь бывают дожди). Возле главного входа (условно назовём это место так) дорога была раскопана археологами. Внизу на разных уровнях есть старинный римский водопровод, сточные желоба ливневой и общей канализаций.

Ныне неподалеку государственная граница Иордании. В 10 км. от этого места с пограничной вышки иорданский солдат расстрелял 7 еврейских девочек. Они находились в зоне отдыха на сопредельной территории. Для ответного удара Израиль начал подтягивать войска к границе. Но на границе за пуленепробиваемым стеклом на коленях стоял старик, король Иордании потомок пророка Мухаммеда (мир ему), армия остановилась. С тех пор граница с Иорданием самая спокойная.

6. Водопровод.

В 311 году до нашей эры, когда население древнего Рима стало более миллиона человек, в Риме был построен первый водопровод. Длина первого водопровода в Риме вместе с арочными мостами и подземной частью составляла 50 км. Вода с гор направлялась в город. Всего в Риме было построено 11 водопроводов, два из них действуют до сих пор. Надземная часть римского водопровода состоит из арочных мостов, сделанных из камня. Большие камни вытесаны клином, в арочной кладке друг друга заклинивают и таким образом держатся. Такая кладка стоит веками. На верхней части арочных мостов – желоб, по которому текла вода. Жёлоб тщательно затирался бетонным раствором.

Я много слышал о римском водопровode, но не встречал описания как была устроена подземная часть водопровода. А устроена она так;

Труба водопровода состоит из двух частей.

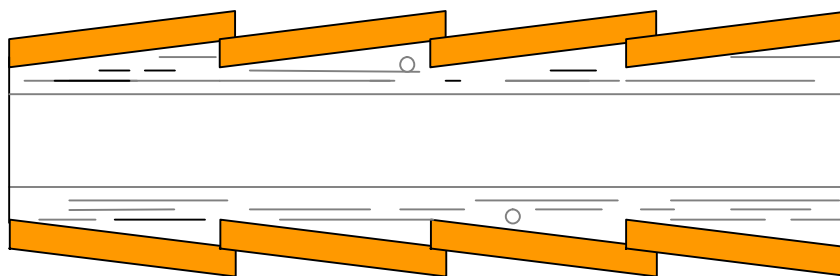


Рисунок римского водопровода в разрезе.

Первая часть - наружная, глиняный цилиндр, немного сужающийся с одной стороны, примерно 20 см. диаметром и расширяющийся в другую сторону около 24 см. в диаметре. По обеим сторонам такого цилиндра для стыковки сделаны ободки, на узкой стороне цилиндра – снаружи, на широкой - внутри. Длина цилиндра около 30 см, толщина стенки 1-2 см. Цилиндры выполнены из красной глины гончарным способом, обожжены, на поверхности цилиндров сохранились следы рук гончаров, отпечатки пальцев взрослых и детей. Этим отпечаткам около 2000 или более лет!

Цилиндры стыковались друг за другом, в местах стыковки прокладывался лёгкий известковый раствор.

Вторая часть - внутренняя, внутри глиняные цилиндры обмазывались прочным толстым слоем (около 3 см) бетоно-песчаного раствора.

Труба водопровода делалась так: глиняный цилиндр стыковался в другой такой же цилиндр, рабочий обмазывал внутри цилиндры слоем бетонного раствора, так формировалась прочная бесконечная труба нужной длины.

Из трубопровода местами видны отводы труб меньшего диаметра вверх. Местами трубы выходят в небольшие прямоугольные выложенные из камня и оштукатуренные внутри колодцы. Из колодцев тянутся дальше. Эти колодцы были общественным местом разбора воды. Водопроводы трёх разных диаметров, чем ниже от поверхности водопровод, тем больше диаметр трубы. Трубы водопровода уложены немного с зигзагом (ручная работа), если это водопровод немного залатать, то им можно пользоваться.

Сточные желоба канализации выложены из камня. Внутри очень гладкие, оштукатурены прочным цементным раствором, этот процесс сегодня называют железнением. Толщина стенок сточных желобов около 10 см, расстояния между стенками около 18 см., глубина желобов от 10 см до 50 см с заметными уклонами сточного рула вниз. Сверху сточные желоба перекрыты плохо обработанными прямоугольной формой камнями шириной около 20 см, не связанны раствором и засыпаны грунтом. Чаще всего, сточные желоба идут по радиусам с поворотам. Вначале отсыпки дороги грунт содержал много строительного мусора. Это масса глиняных черепков от водопроводных цилиндров, остатки керамической плитки, осколки греческих амфор. Постепенно к поверхности черепков становится меньше и меньше, и за метр до поверхности дороги строительного мусора нет.

Уровень первых камней форума ниже поверхности дороги на 3.5 м.

В засыпном грунте, на уровне около метра от уровня первых камней театра, среди черепков и камней еле заметно торчали останки человека. Кости были очень хрупкие, обросли камнями, грунт слежался. Удалось откопать небольшие фрагменты нижней челюсти, ключицы и плеча человека. Несмотря на хрупкость костей, все зубы были на месте и крепко держались в челюстной кости, на зубах желтый налет, никаких следов кариеса, зубы были заметно сточены.

Видимо человек был не стар но и не молод, питался жёсткой пищей, видимо пища была сухой, в те времена главными в ассортименте питания людей были сухие зёрна, поэтому зубы сточены как стачиваются зубы у коров и лошадей. Наверное, эти останки принадлежали рабу, который погиб во время строительства. Кто будет копать могилу рабу? Земля здесь тяжёлая каменистая, на могилы вместо цветов приносят камни, причём, чем больше камней, тем более был уважаем человек. Этот обычай выходит из древности, видимо тогда просто засыпали тело камнями, чтобы животные не терзали останки. Вот и бросили беднягу на дно дорожной насыпи. После изучения останки вернул на место, захоронил.

В этом форуме сохранилось только три первых ряда мест для сидения, наверное, были ещё ряды - об этом говорят остатки двух толстых стен за первыми тремя рядами, следующих друг за другом на расстоянии 3 м, с такими же толстыми перемычками между собой. Сидения вытесаны из каменных блоков, установлены так, что край сидения немного выше, чем та часть, которая стыкуется со следующим каменным блоком, который служит спинкой и проходом для следующего ряда. В нижней вертикальной части такого каменного блока вытесано небольшое углубление, чтобы можно было поджимать ноги. Все углы закруглены. Сидеть на нем почему-то удобнее, чем на современной лавке, только камень холодный. В те времена считалось, что камень - самое чистое и из него нужно делать мебель.

Так же тут были каменные круглые столы с ножкой посередине, табуреты, ванны вытесанные из камня длиной около 2 м и шириной 50 см., небольшие бассейны разных размеров. В одной из разрушенных комнат сохранились не большие остатки побелки, разрисованной синими мелкими цветами. Цветы выполнены очень искусно, по тонким линиям рисунка видно, что кистью. Побелок было две: первая побелка была разукрашена мелкими рисунками светло-коричневого цвета. Пол в этой комнате был особенный, выложен из песчаника, что делает пол тёплым и мягким (на побережье Средиземного моря есть место, где в песчанике сохранились вырубленные небольшие дома и хозяйственные постройки), промежутки между глыбами песчаника затёрты бетонным раствором, смотрится приятно. Судя по трём не высоким, маленьким ступенькам на пороге комнаты, комната была сделана для детей. Все дверные проёмы обращены на арену. Сверху арена кажется не очень большой. Снизу арена огромна. В стенах по бокам четыре 3-х

метровые глухие каменные камеры. Пространства камер выложены по принципу арки, они имеют низкий дверной проём и закрывались решётками. Наверное, там держали животных. Посередине арены выложена камнем большая прямоугольная площадка. В восточном полуокруге арены были кулисы. Рядом с выходом из-за кулис на арене пара круглых небольших, с человеческий рост, сооружений, выложенных из красного узкого кирпича. Сооружения напоминают печи для выпечки лаваша, только намного больше. Вероятно, это были голубятни или ещё что-то. Кирпич похож на современный, только чуть шире и тоньше около 4 см, без отверстий. Две рухнувшие колонны венчали выход из-за кулис.

Я мог бы и дальше описывать в деталях это сооружение и сам город, но боюсь утомить вас. В заключении добавлю, по некоторым деталям видно, что театр строился и перестраивался. Вначале были сооружены стены и арена, какое-то время эксплуатировалась так. Потом в нём были сделаны бани, подведена мощеная дорога.

Римская империя пришла в эту землю в 64 году до нашей эры. Наверное, первый камень этого города был заложен при греках, когда эта земля принадлежала империи Александра Македонского V-IV век до н.э.. Город был построен в честь греческого бога виноделия Дионисия и имел большие размеры. Рядом с городом в долине были огромные виноградники. В те давние времена, когда ещё не было селекции и ботаники, вина с Ближнего Востока высоко ценились.

По данным археологов население города составляло около 45 тыс. человек. Дамбы удерживали воду, используемую для полива виноградников. Во время наступления арабов, хлынувших на эту землю из Аравийской пустыни, дамбы открыли, виноградники были уничтожены.

Февраль. Широкая автострада петляет между холмов и сопок, ныряет в долины и взлетает на сопки, от перепада высоты закладывает уши как в самолёте.

Я пассажир и могу спокойно рассматривать проплывающий мимо мир. Когда-то здесь были дубравы, потом железная дорога, построенная в начале 20-го века, съела все леса. И сама ушла в небытие.

Прямо, высоко между сопками, огромный утёс. Вот обширная долина, увенчанная сопками. Между гор и сопок видна водная гладь Кинерета. Вот между сопками проплывает гора Тавор (Фавор), на плоской вершины которой две тысячи лет назад произошло преобразование Иисуса, теперь там католический и православный монастырь, под горой - арабские деревни с минаретами. В долине под горой Фавор под натиском султана Салахадина погибло войско Иерусалимское, а с ним и латинские государства. Бой длился весь день, крестоносцы истекая кровью без отдыха и воды окружённые со всех сторон арабами отступили на не высокую двух горбую сопку (сейчас там промзона), к вечеру всё было кончено.

Вот на обочине государственные флаги и флажки Израиля - здесь был взорван рейсовый автобус, все погибли.

Вот временный армейский блок пост, дорога закрыта, район оцеплен, было нападение на проходящий транспорт, на багги и с вертолётов апачи ищут падавших. Есть погибшие, к ночи их похоронят, такое здесь правило.

Могилы здесь, из бетона на один размер 1.5X0.7, глубиной метра 1.5. Умерших, в саване впахивают в могилу на земляное дно, закрывают дешёвой плиткой, засыпают землёй. Когда-то погибших солдат если мать была не еврейка отправляли туда откуда солдат родом, несмотря на то что вся родня в Израиле. Да и сейчас часто бывает если человек не еврей отказывают в захоронении, и мечется обезумевшая от горя родня между кладбищами пытаюсь правдами и не правами получить разрешение на захоронение. Хоронят не евреев по матери как собак на краю кладбища в репье или на отдельном захудалом кладбище не для евреев и мусульман.

Из-за разгильдяйства мы выехали на пол часа позже. На этот раз сия чаша нас миновала, кто-то вновь заплатил жизнью за то чтобы мы жили.

Хаотично разбросаны огромные камни разной величины, зелёные горы, сопки, скудные кустарники, алые, фиолетовые маки, буйные поросли герани, желтые цветы сурепки - всё в беспорядке в хаосе, всё накрывает бездонно синий купол неба.

Я не понимаю, как, почему из хаоса и беспорядка рождается гармония и красота.

Мне не понять этого никогда.

С уважением,

P.S.

Каждого ведут по той дороге, которую он выбрал.